

El mil CHRISTIES®

¡Y CUANDO LLEGUEMOS A
TIERRA, NO SE TE VAYA A
OLVIDAR QUE YA ME DEBES...
\$35,000 000 !



Santillán Río

PRECIO
\$800
SEMANAL

U.S. \$0.65 Dls.

No. 296

PARA SU VENTA A MAYORES DE 18 AÑOS

¡LO SIENTO, MIL CHISTES! PERO PROMETÍ
A MIS PAPÁS QUE ESTARÍA EN LA
CAMA ANTES DE MEDIANOCHE.



Piquetas.

ESTÁN DOS MONJITAS
PLATICANDO EN EL
HUERTO DEL CONVENTO,
Y UNA DE ELLAS
DICE:

¡AY, HERMANA!
¡ME SIENTO MUY
MAL!

¿PUES
QUE' LE
PASA?



ES QUE AYER ME PICO
UNA AVISPA... Y ESO ME HACE
SENTIR MAL.

¡HUY!
¡FÍJESE LO
QUE SON LAS
COSAS!



¿QUE' COSAS?

AYER ME PICO
DOS VECES EL OBISPO
¡Y VIERA QUE BIEN
ME SIENTO!



ENVÍO:
RIGOBERTO VÁZQUEZ B.
NACIONAL # 67
PASO DEL MOCHO VER
C.R. 94990.

NO HAY TIEMPO

ANCHITO TIENE ENTRE SUS BRAZOS A LA ESCULTURAL MARTINA, Y LE ESTA DICIENDO:

¡AMO EL SUELO QUE
TÚ PI-
SAS...
AMO...

EL AIRE
QUE RES-
PIRAS!

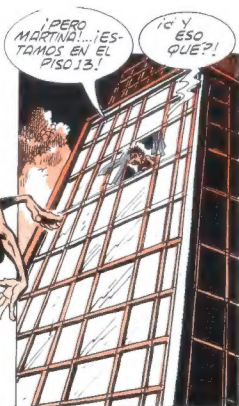
¿?!



¡MI
MARIDO!...
¡RÁPIDO,
ESCONDETE!

¿PERO
DONDE?!...
¡NO TIENES
CLOSET!





Chistes

Clásicos Ilustrados

Presenta

EL CURANDERO

OCURRIÓ QUE EN LA RANCHERÍA DE SAN JAZMEO, RECONÓCIDO LUGAR POR DONDE NI LA COCA COLA LLEGA, EL CAQUÍQUE DEL LUGAR ENFERMO.



EN VISTA DE LA GRAVEDAD DEL ASUNTO, LOS POCOS HABITANTES DEL LUGAR SE REUNEN.



NO QUEDANDO DE OTRA, MANDAN A "GUARACHÉ VELOZ" A QUE TRAIGA UNO.



LOS DOS DÍAS
"GUARACHE VELOZ" LLEGA
AL POBLADO MÁS PRÓXIMO
Y PRESENTÁNDOSE ANTE
EL CURANDERO...



SIÑOR, SIÑOR CURAN-
DERO, VENGA CONMIGO.
NUESTRO TATA SE ES-
TA' MURIENDO.

EL BRUJO TOMA LO
INDISPENSABLE Y SALE
CON "GUARACHE VELOZ" RUM-
BO A SAN JAZMEO.



¡A VER SI LLEGAMOS A
TIEMPO, ES QUE ESTA'
RE' LEJOS!

VERÁ QUE SI
LLEGAMOS, HABLE
MENOS Y CORRA
MÁS.

EXHAUSTOS DE CANSAN-
CIO TRAS DOS DÍAS DE
CAMINATA, "GUARACHE
VELOZ" Y EL CURANDERO
LLEGAN ANTE EL TATA.



ESTA' MUY MAL,
PERO AÚN ESTAMOS
A TIEMPO.

HACIENDO A TODOS
DE LA CHOZA, EL
HECHICERO LE PASA
UNAS HIERBAS POR
EL CUERPO AL
TATA, LE DANZA Y
CANTA.

Y POR LAS OREJAS
DE UN LEÓN, PELON, LOS
OJOS DE UN SAPO SIDOSO
Y LAS HORMONAS DE UNA
SOLTERONA GANDOSA...
¡SÁLVATE, SÁLVATE!



UNA VEZ TERMINADOS
SUS EXTRAÑOS RITUALES,
EL CURANDERO LES
RECOMIENDA.

COMO A LA SEMANA
DE LA VISITA,
"GUARACHE VELOZ" ASISTE A
LA FIESTA DEL POBLADO PRÓ-
XIMO Y AL ENCONTRARSE
CON EL CURANDERO.

YA ESTÁ MEJORCITO,
PERO PARA TERMINAR DE
CURARLO, ESTA NOCHE DE
LUNA LLENA TENDRÁN QUE
HERVIRLE UN HUEVO Y PA-
SÁRSELO POR TODO EL PECHO.
¿ENTENDIERON?

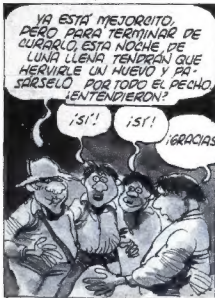
¡QUÉ MILAGRO, MI
"GUARACHE VELOZ"! Y CUÉN-
TAME, ¿COMO SIGUIÓ
TU TATA?

¡SÍ!

¡SÍ!

¡GRACIAS!

POS EL
PROBECITO ES-
TIRO LA PATA.



SORPRENDIDO POR
LA NOTICIA...

¡PERO CÓMO?! SI
YO LO DEJE BIEN.
¿ACASO NO SIGUIERON
MIS CONSEJOS?

NO POS DE
SEGUIRLOS,
POS SI LOS
SEGUIMOS,
PERO...



PORQUE AUNQUE LO
TUVIMOS QUE AGARRAR
ENTRE TODOS, LA HER-
VIDA DE "GUEVOS"
LA AGUANTO...



¡LO QUE SI NO
RESISTIO! FUE QUE SE
LOS RESTIRAMOS
HASTA EL PECHO...
Y SE PETATEO!



ENVIO
LEONEL A LOBOS
PRO VERACRUZ # 25
CO. CASAS ALEMAN
MEXICO, D.F.
C.P. 02580.

Descuide



En esta revista hemos emprendido una cruzada permanente contra el obscurantismo y las mochilas por eso esta semana contratamos los servicios de una orientadora sexual para que conteste algunas de las cartas que nos llegan pidiendonos consejos sobre tan escabroso tema

"TODO LO QUE QUERIAS SABER DEL SEXO... (Y te chiveabas preguntar)

TEXTO VICTOR DIAZ

MONDÉS SEGAR



Querida Doctora. ¿qué es el sexo oral? (Antollina Lenguardía. Boticaria)



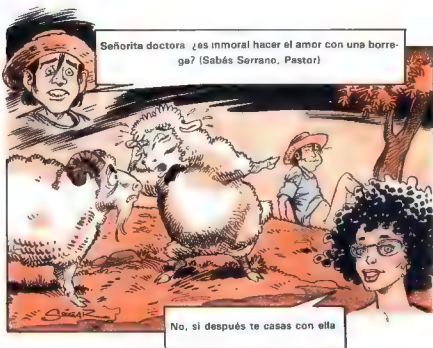
Sexo oral es cuando al acabar, le dices "¡orale.. págame!"

Eminente sabía ¿cuál es el sexo anal? (Homúnculo Espinoza' doncello y amo de llaves)



El sexo anal, es el que se practica anualmente.







BUEN CASO

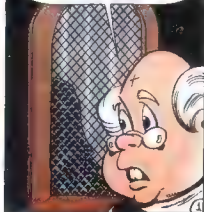
LEGA UNA
ENSABANABLE
MUCHACHA A
CONFESARSE
CON EL CURA
MELO.

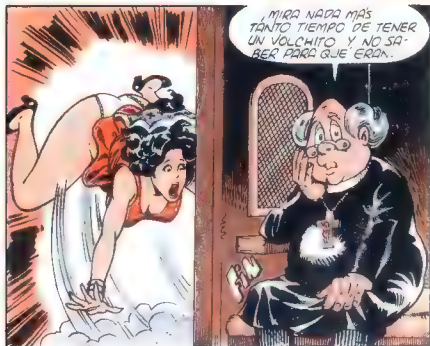
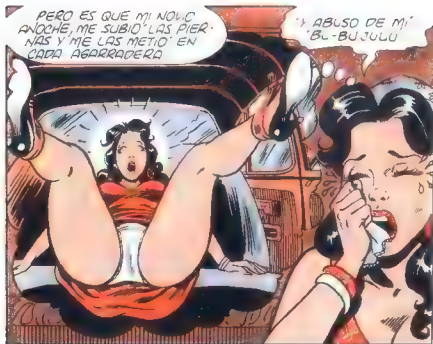
¡AY, CURITA!
ACÚSME DE
QUE MI NOVIO
TIENE
UN CARRO
COMPACTO.

¡ESO
NO TIENE NADA
DE MALO. YO
TAMBIÉN TEN-
GO UNO!

BUENO SÍ, PERO EL DE
MI NOVIO TIENE DOS AGARRA-
PERAS A LOS LADOS.

¿Y QUE TIENE DE
MALO?... EL MÍO TAMBIÉN
LAS TIENE!





ILSA

DESPUÉS DE NAUFRAGAR DOS HOMBRES Y UNA CHAVA ARRIBAN A UNA ISLA DESIERTA. DOS HORAS DESPUÉS, LOS HOMBRES COMIENZAN A PELEAR.



¡ES MÍA!
¡YO LA
SALVÉ!

¡NO! ¡ES MÍA.
ME PERTE-
NECE!

ENTONCES,
LA CHAVA
TODA
EMOCIONADA
LES DICE:

¡POR FAVOR...!
¡NO PELEEN
POR MÍ!
¡PARA TODOS
TENGO!

¡TU
CALLATE!



Y NO PISES LA
BOTELLA DE
TEQUILA QUE
ESTA EN LA
ARENA, ¡LA
VAS A
ROMPER!

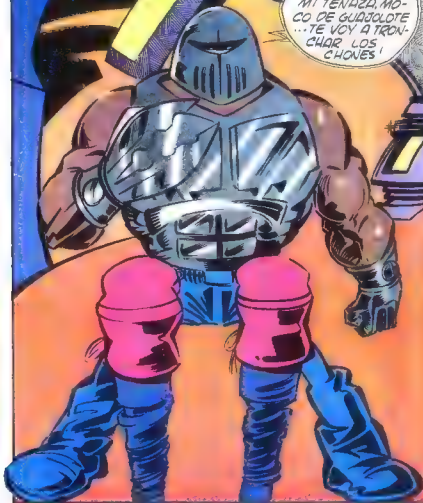


ENVÍO: ÁNGEL DAVID
GONZÁLEZ RE-ORMAN
BARRIO CROQUIS
ACAPULCO GDO CP 78360

CONDON COMAN

NUESTRO HÉROE
LOGRA ENTRAR DE UNA
MANERA MUY POCO
HEROICA AL CUBIL DEL
TIRANO, Y MIENTRAS ES-
TA DE NACHAS EN EL SUELO,
LA APANTALLANTE FIGURA
DE KOR SE CIERNE
SOBRE DE EL...

¡AL FIN
CAISTE EN
MI TENAZA, MO-
CO DE GUIDJOLTE
...TE VOY A TRON-
CHAR LOS
CHONES!



HACIENDO HONOR A SUS REFLEJOS DE PENE MEXICANO
EN DORMITORIO DE SEÑORITAS, CONDONMAN
SE LEVANTA DE UN SALTO.

SPLIT!!

¿CONONES?
¿QUECHE-
CHO?

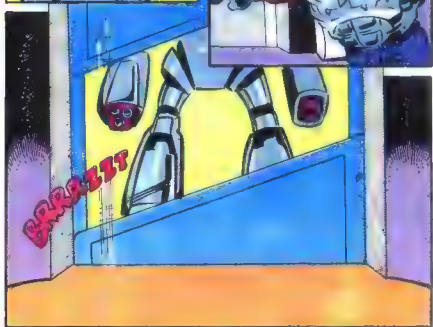
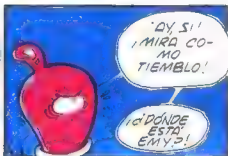
Y PA' PRONTO!

¡¡AJUAA!!

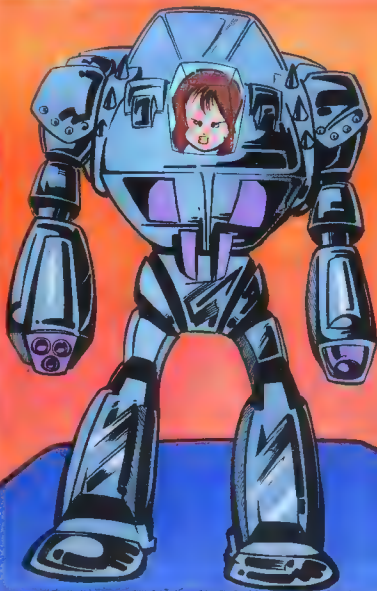
¡YIIAAA!

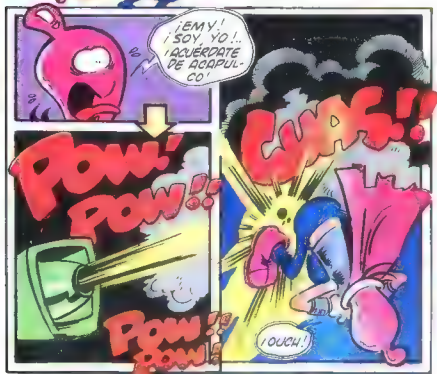
¡MEJOR
PREPÁRATE
TÚ, PORQUE
ESTA VEZ
NO TE
ESCAPAS!

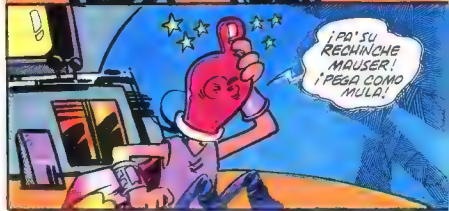
«¿CÓMO
LA
VES?»

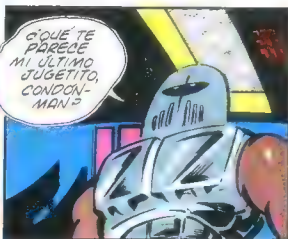
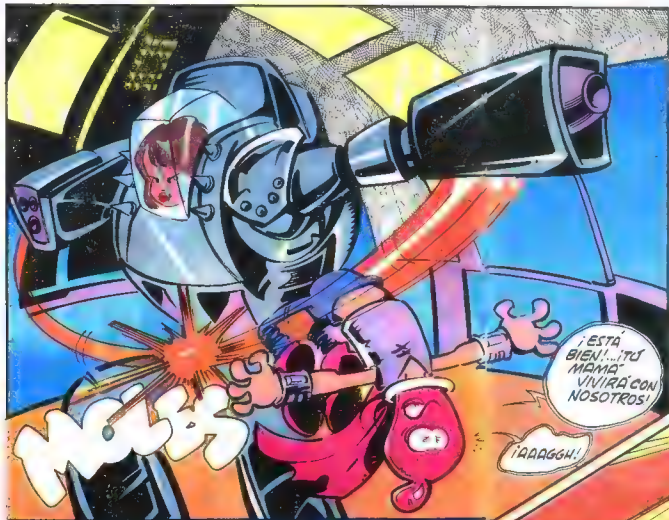


¡A Y OREJOS DE ELEFANTE! ¡HASTA PARECE QUE NOS EQUI-
VOCAMOS DE PELÍCULA!... ¡PERO QUÉ LE HIZO ESTE
DESGRACIADO A LA DULCE Y CÁNDIDA EMY QUE CONO-
CIAMOS?





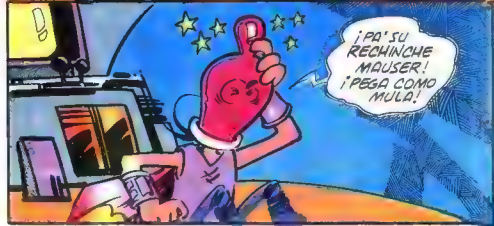
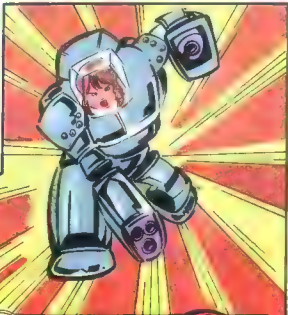




¿QUE TE PARECE
MI ÚLTIMO
JUGUETITO,
CONDON-
MAN?

¡ESTÁ
BIEN...!TU
MAMA
VIVIRÁ CON
NOSOTROS!

¡AAAGGH!



¡PA' SU
RECHINCHÉ
MAUSER!
¡PEGA COMO
MULA!

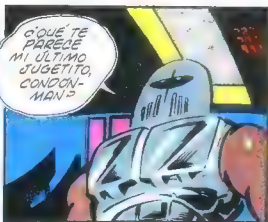


¡EN LA
DREMA!
¡AHÍ VIENE
... Y YO
SIN
CONFESAR!

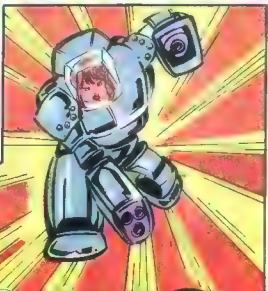


¡ESTÁ BIEN!... ¡TU MAMA VIVIRÁ CON NOSOTROS!

¡AAGGH!



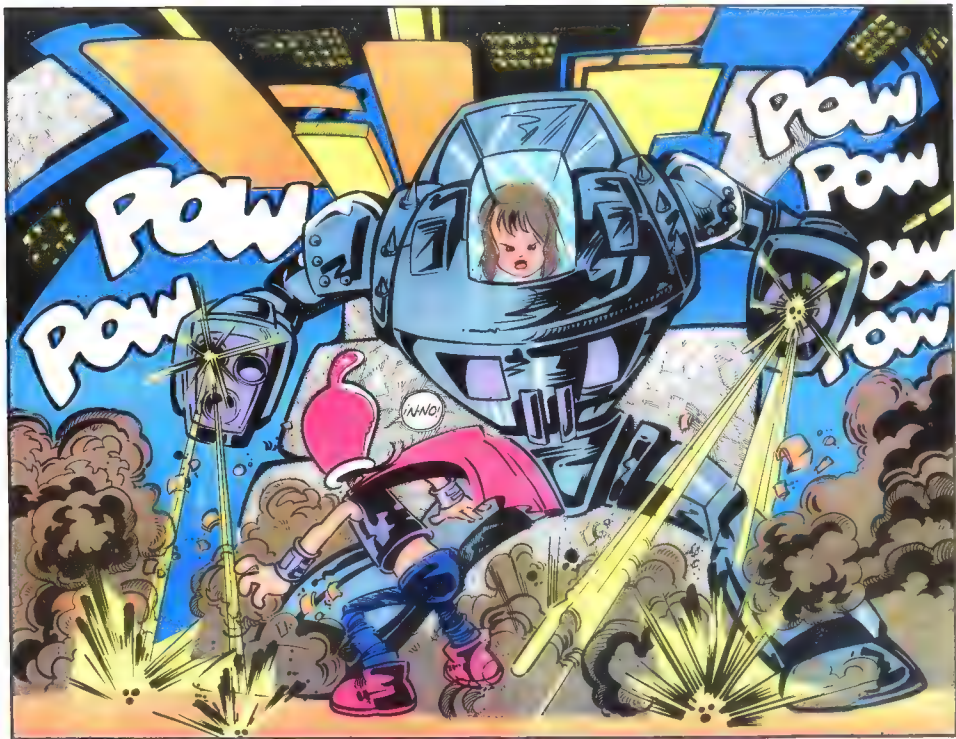
¿QUE TE PARECE MI ÚLTIMO JUGETITO, CONDOMAN?

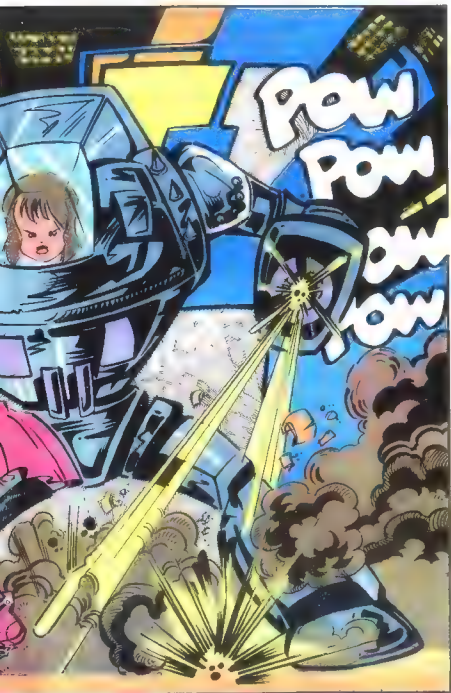


¡EN LA DREMA!
¡AHÍ VIENE... Y YO SIN CONFESAR!

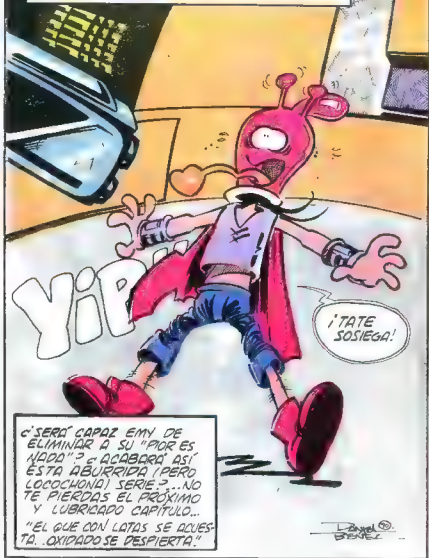








¡DOBRE CONDÓNMAN!.. DEL SUSTO DE VER QUE SU AMADA EMY CONVERTIDA EN ROBOFRIGORA SE LE VIENE ENCIMA, LOS "ESOS" SE LE SUBEN A TAL VELOCIDAD, QUE DE NO SER POR SU CHAPUCHA DE LATEX HUBIERAN ESCAPADO AL ESPACIO, CONVIRTIÉNDOSE EN LOS PRIMEROS SATELITES ARTIFICIALES 100 % MEXICANOS...



¿SERÁ CAPAZ EMY DE ELIMINAR A SU "PIOR ES NADA"? ¿ACABARÁ ASÍ ESTA ABURRIDA (PERO LOCOCHONA) SERIE?...NO TE PIERDAS EL PRÓXIMO Y LUBRICADO CAPÍTULO...
"EL QUE CON LATAS SE ACUESTA...OXIDADO SE DESPIERTA."

DANIEL BENJEL

¡ah! el Amor!



Las Comadres

ESTÁN DOS AMIGAS EN EL
LAVADERO PLATICANDO
DE SUS ESPOSOS, CUANDO
UNA PREGUNTA.



¿HAS PENSADO
QUE HARÁS
CUANDO
QUEDES
VIUDA?

NE-NA

Las Comadres.

ESTÁN DOS AMIGAS EN EL LAVADERO PLATICANDO DE SUS ESPOSOS, CUANDO UNA PREGUNTA.

¿HAS PENSADO QUE HARÁS CUANDO QUEDES VIUDA?

¡BUENO, LO PRIMERO QUE HARÉ ES... BORRAR LAS HUELLAS Y ESCONDER LA PISTOLA!

¡?!

RAY: 100.000 \$
NABARRO: 10.000 \$
LOPEZ: 5.000 \$
GIMÉNEZ: 3.000 \$

ADRIANA
LOTE 8
CHILEN O JERARCO

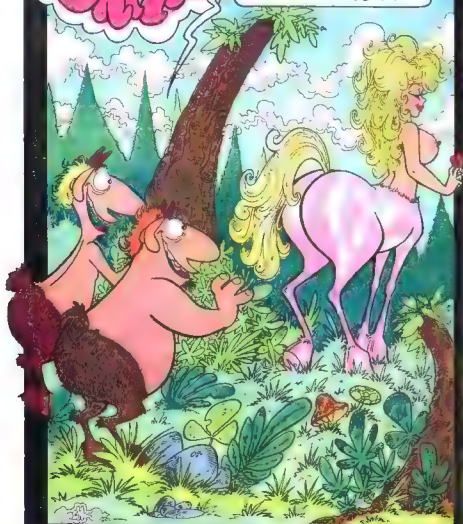


¡BUENO, LO
PRIMERO QUE
HARE' ES... BO-
RRAR LAS
HUELLAS Y ESCON-
DER LA PISTO-
LA!

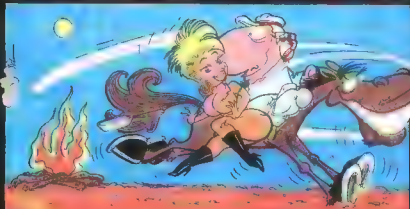
¡2!

¡MIRA NADA MÁS
QUE QUERO!... QUE
MEDIDAS! ¡90-60
120... TAL Y
COMO ME LA
RECETO EL DOCTOR!

¡MIRA NADA MÁS
QUE QUERO!... QUE
MEDIDAS! ¡90-60
120... TAL Y
COMO ME LA
RECETO EL DOCTOR!



SALEEN ON IRAK

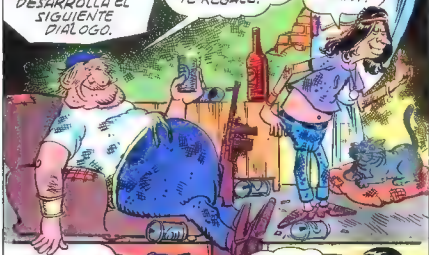


de Tal' Padre

EN LA CASA DE UN ASAULTANTE DE BANCOS, SE DESARROLLA EL SIGUIENTE DIALOGO.

¡MAÑANA CUMPLES 17 AÑOS! ¿QUE QUIERES QUE TE REGALE?

¡PUES UN RELOJ, PAPA!

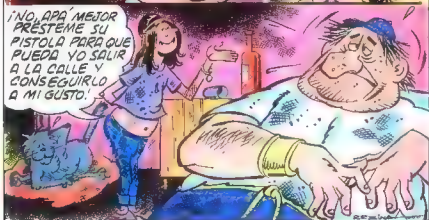


¡PUES USTED DIRA' MI HIJO, DE QUE TAMAÑO, COLOR O FORMA LO QUIERE!

MMMM...



¡NO, APA' MEJOR PRÉSTEME SU PISTOLA PARA QUE PUEDA YO SALIR A LA CALLE Y CONSEGUIRLO A MI GUSTO.



REGION MONTAÑO



¡GUÁCALA!

¿COMO SERÁS MARRANO, LAUREANO
¿POR QUÉ HICISTE ESO?

¿POS COMO QUE, POR
QUE GUERCOS?

¡A POCO CREEN QUE IBA A DEJAR QUE UNA MOSCA,
SE EMBORRACHARA A MIS COSTILLAS!

NIC

NIC

FAN

2010
Luis Antonio MENDOZA N.
MAE CARIBE W 603
FRACC LAS BRISAS,
ACUASCALIENTES, AGS.
C.P. 2000

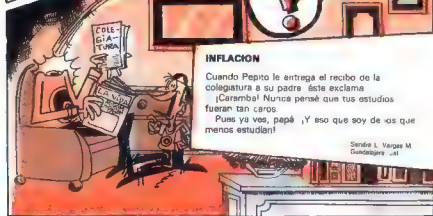
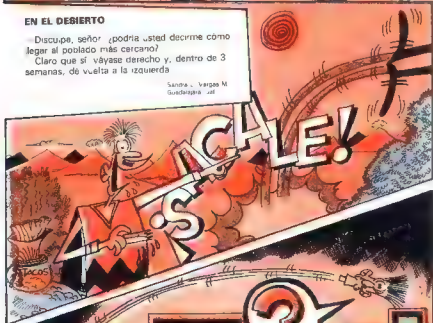
LOS ESPONTÁNEOS

EN EL DESIERTO

—Disculpe, señor ¿podría usted decirme cómo llegar al poblado más cercano?

Claro que sí váyase derecho y, dentro de 3 semanas, dé vuelta a la izquierda

Sandra L. Vargas M.
Guadalupe J. J.



INFLACION

Cuando Pepito le entrega el recibo de la colegiatura a su padre éste exclama

¡Caramba! Nunca pensé que tus estudios fueran tan caros.

Pues ya ves, papé, ¡Y eso que soy de los que menos estudian!

Sandra L. Vargas M.
Guadalupe J. J.

LOS ESPONTANEO

EN EL DESIERTO

Disculpe, señor, ¿podría usted decirme cómo llegar al poblado más cercano?

— Claro que sí, váyase derecho y, dentro de 3 semanas, dé vuelta a la izquierda.

Sandra L. Vargas M.
Cundatigera -B-



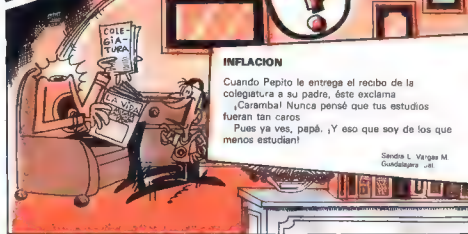
INFLACION

Cuando Pepito le entrega el recibo de la colegiatura a su padre, éste exclama:

«Caramba! Nunca pensé que tus estudios fueran tan caros.

Pues ya ves, papá. ¡Y eso que soy de los que menos estudio!»

Sandra L. Vargas M.
Cundatigera -B-



DEL FELICISTES

"EN EL METRO"

Un señor muy mañoso le mete a mano por el escote a una señorita. Ella protesta: no gñada.

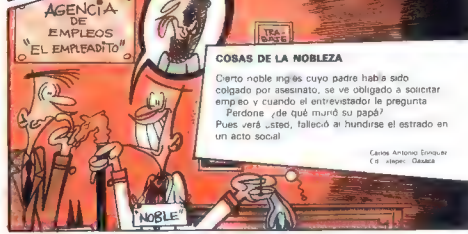
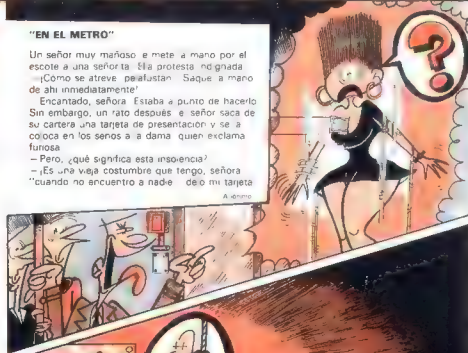
«Cómo se atreve a palustar! Saque a mano de ahí inmediatamente!»

Encantado, señora. Estaba a punto de hacerlo. Sin embargo, un rato después, el señor saca de su cartera una tarjeta de presentación y se la coloca en los senos a la dama, quien exclama furiosa:

— Pero, ¿qué significa esta insolencia?

— ¡Es una vieja costumbre que tengo, señora. "cuando no encuentro a nadie" dejo mi tarjeta.

Aldemiro



AGENCIA
DE
EMPLEOS
"EL EMPLEADITO"

COSAS DE LA NOBLEZA

Certo noble inglés cuyo padre había sido colgado por asesinato, se ve obligado a solicitar empleo y cuando el entrevistador le pregunta:

— Perdone, ¿de qué murió su papá?

Pues verá, usted, falleció al hundirse el estrado en un acto social.

Carlos Antonio González
C-6 -leop- Cundatigera

"EN EL METRO"

Un señor muy manoso se mete a mano por el escote a una señorita. Ella protesta indignada.

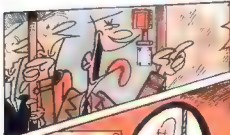
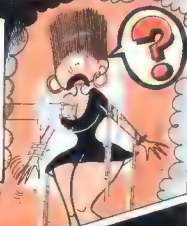
Como se atreve pelafustán. Saque a mano de ahí inmediatamente!

Encantado, señora. Estaba a punto de hacerlo. Sin embargo, un rato después, el señor saca de su cartera una tarjeta de presentación y se la coloca en los senos a la dama, quien exclama furiosa:

— Però, «què significa esta insò encà»?

• ¿Es una vieja costumbre que tengo señora
cuando no encuentro a nadie dejo mi tarjeta

Arthur C.



AGENCIA
DE
EMPLEOS
"EL EMPLEADITO"



COSAS DE LA NOBLEZA

Cierto noble inglés cuyo padre había sido
co-gado por asesinato se ve obligado a solicitar
empleo y cuando el entrevistador le pregunta

- Perdona ¿de qué mundo su papá?

Pues verá usted, falleció a hundirse el estrado en un acto social.

Carlos Antonio Enríquez
Cid. Atlixco, Oaxaca

NOBLE

CHIQUELLADAS

Dos pequeñines practicaban respecto a sus abuelitos

—Fíjate, Panchito, mi abuelita es centenaria
—¿Ah sí? Pues eso no es nada, la mía es millonaria

Carlos Antonio Enriquez
Cd. Víctor Gavaca



INTERESADA

Tanto insiste el tipo en que su novia le dé una prueba de amor que luego de pensarlo un rato ella le responde:

—Está bien. Y para que veas cuánto te quiero haré una excepción y no te cobraré IVA.

de Guillermo Llovera y Víctor Gavaca
Punto Final



MONO QUEZADA ☆

¡AHORA SON DIEZ MIL PESOTES!

Tu cuate *El mel CHISTES* te invita a reventar tu imaginación. Envía tus chistes y puntachos a: **Avena N°19, Granjas Esmeralda. Iztapalapa, D.F., 09810.** Además de los **10 mil pesotes** por chiste y puntacho publicado, recibirás un dibujo autografiado por nuestros talentosos artistas.

¿QUE ESPERAS?... ¡GANA Y DIVIERTETE!



LECTORES PREMIADOS

JUAN CARLOS MONTECUBIO
HIDALGO, HIDALGO

SIMEON TRUJILLO LIMON
DE LEON, OAXACA

ROMAN A VAZQUEZ
MERIDA, YUCATAN

BEATRIZ SERENO
TACAMBARO, MICHOACAN

BEATRIZ SERENO
TACAMBARO, MICHOACAN



¡PARTICIPA, GANA Y FORMA TU COLECCION PERSONAL DE DIBUJOS!

NOMBRE: _____

DIRECCION: _____

ENTIDAD: _____ CODIGO POSTAL: _____

OCUPACION: _____

TELEVIZIA

Y
PRESENTAN

RAUL DEL AZCO

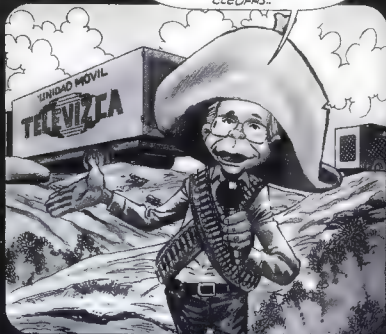
SIEMPRE EL MISMO

EN...

UN 20 DE NOVIEMBRE
DE 1910

ARGUMENTO: SOMBRERUDO
VITTORIO PAZ
DIBUJO REGULATORIO:
ANDRÉS CORDERO

¡SALUDOS A NUESTROS
CHORRILLONES MELONES DE TELE-
ADICTOS! ¡SALUDOS A LA HERMANA
REPÚBLICA DE YUCATÁN, A MIAMI
A HOUSTON Y A MI TÍA
CLEOFAS..



HOY LLEGAREMOS
PARA USTEDES, ESTE
HERMOSO SIMO ESPEC-
TACULO DE LUZ Y
TRONIDO

ESTARÁN
EN SIEMPRE LO MIS-
MO, SUS ARTISTAS "LAS
BAYONETAS DEL RITMO",
EL GALAN DE GALANES
OMAR LATON



PERO ANTES,
VAYAMOS A UN CORTE
COMERCIAL DE NUESTROS
AGUERRIDOS
PATROCINADORES.

"PERXI EL REFRESCO
SIEMPRE PRESENTE
EN LOS EVENTOS IM-
PORTANTES!"



HA EMPEZADO
EL ESPECTÁCULO DE
"LUZ Y TRONIDO"
¿BONITO VERDAD?
LLEVA UNA CARGA
DE REALISMO
TREMENDO.



Y AHORA, PARA
QUE LAS DAMITAS SE AGA-
SAJEN LA PUPILA, PRESEN-
TAMOS EN EXCLUSIVA AL
GALÁN DE GALANES...
¡OMAR ACEROOOO!



¡MUUU, GOINGG, JOINGG!
TE QUIERO MUCHO DORA,
PORQUE PARECES AMETRA-
LLADORA... AUUUUUUU...

¡FÚNDEME CON
TU ACERO!

¡DAME
CALDOOR,
PAPACITO!





Y COMO YA LES
DECIA: NUESTRO PRO-
GRAMA TIENE UNA TRE-
MENDA CARGA DE DINAMI-
TA... ¡SALUDOS A MI MA-
DRINA CENOBIA!... JE JE
JE... POR AHI ANDA MI
MUJER ¡SALUDOS GUERA!





"EN PARÍS,
ALEMANIA, CHICON-
CUA, Y CALTIANGUIS,
BRIAGARDI ESTA
DE MODA."

"SI DISPARA, NO TOME
ES LA CALIDAD, NO LA
CANTIDAD!"

EN PARIS...



"Y AÚN HAY MÁS, AMIGOS
CONOZCAMOS AHORA ESTA
BONITA Y PINTORESCA CIUDAD..
ECHEMOS UN VISTAZO POR
ALLÁ!"



HE AQUÍ A UNOS
BAILADORES, BAILANDO
UN BAILE ¿QUE BAILE
SERÁ? ÉSTE QUE BAI-
LAN?, JI JI J
PERDON POR LA
BURRO-REDUNDANCIA



¿CÓMO
SE LLAMA ES-
TE ZAPATEADO,
JOVENAZO?

¡SE LLAMA
DE LOS DIJUNTOS
MUERTOS... TOY HACIEN-
DO BAILAR A ESTOS PE-
LAOS, PA' LUEGO
ADIJUNTEARLOS.



NUESTRO PUEBLO ES RICO
EN FOLKLOR! , VEA ESTA DANZA!
CREO ES LA DE "MOROS Y CRISTIA-
NOS".. ¿NO?



Y AHORA CON
USTEDES... ¡LAS BAYO-
NETAS DEL RITMO!
¡CHIN... YA ME SALPI-
CARON DE MORONGA!

¡RAULITO,
ES
NUESTRO
TURNO!







DIRECTORIO

DIRECTOR GENERAL

José Luis González Herrera.

DIRECTOR CREATIVO

Clarissa B. Avelar González

DIRECTOR DE ARTE

José Luis R. Galán

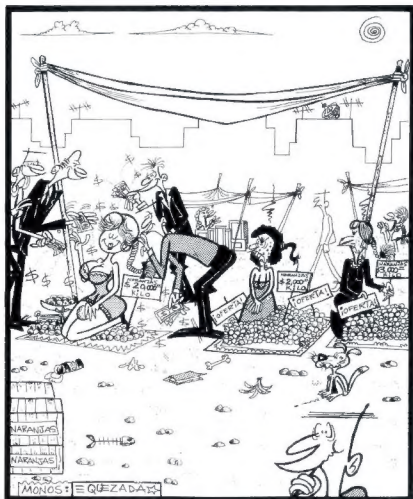
COORDINADOR ARTISTICO

Juan Manuel Hernández Reyes

Artistas Colaboradores Especiales: Rubén Lara, Ignacio Quezada, José Luis Ruiz, Alfonso Rosales, Salvador Lavalle, Antonio Santillán, Gustavo Galán, Francisco Rosales, R. Reina y Juan Quezada.

Colaboradores: Carlos González, Raymundo Banda y J. L. Galán. **Redacción:** Magdalena Barrera

Color: Esther S. **Corrección de Estilo:** Héctor Ortiz Sosa. **Humorismo:** Alvaro Soto, Juan Monroy, Víctor Díaz. **Letrista:** Jesús Acosta.



Revista Semanal

Año 5

Nº 296 15 NOV. 90

EL MIL CHISTES publicada por Editorial Grupu AGA, S.A. - Avenida N° 17, Fracc. Esmeralda C.P. 09610 D.F. Director General: José Luis González Herrera. Licitud de Título y Contenido números (2678 junio 25, 1995 y 3396 agosto 8, 1998) respectivamente, otorgado por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas. Impresa en América Cía. Impresora y Editora de Periódicos, Libros y Revistas, S.A. - Avenida N° 17, Iztapalapa, D.F. - Distribuidor exclusivo en U.S.A. Latin American Publication Inc. 1908 E. Bustamante Laredo Texas. 78041 512 726 5928 FAX. - Prohibida la reproducción parcial o total del contenido editorial y gráfico. ©COPYRIGHT. DERECHOS RESERVADOS. México MCMXC. Printed in México.

¡Y AHORA CON USTEDES...



... EL LIBRO MAS ESPERADO DEL MOMENTO!

96 PAGINAS CON UNA SELECCION DE LAS
MAS PICANTES, DESQUICIANTES Y
CHISPORROTEANTES PUNTADAS DEL
ESCUINCLE MAS CABULA DEL PLANETA.
CON LA CALIDAD *Elmer GALTUS*

¡NO TE LO PIERDAS!

¡BUSCALO EN TU PUESTO DE PERIODICOS!